



MÁSTER

MÁSTER EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA

DAS019

Escuela asociada a:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS DE FORMACIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCUELAS DE NEGOCIOS

Reconocimiento de calidad:



ICEEX
EXCELLENCE & QUALITY
CERTIFICATED: 202142

DESTINATARIOS

A la hora de escribir cualquier escritor ha ido profundizando en la búsqueda de una voz narrativa propia que se plasma en su escritura. A través de este pack de materiales didácticos el alumnado podrá realizar un recorrido por los principios de la narración y el uso de las reglas generales de escritura que faciliten el desarrollo de la creatividad literaria elaborando textos literarios dotados de imaginación y creatividad utilizando como herramientas los diferentes recursos estilísticos y figuras retóricas.

MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

DURACIÓN

La duración del curso es de 300 horas.

IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~1520€~~

IMPORTE ACTUAL: 380 €

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA", de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, AEC y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

La ESCUELA EUROPEA DES ARTS, desde noviembre de 2016, y siguiendo su apuesta por la calidad, ha sido reconocida con el sello ICEEX de la excelencia y la calidad de la formación.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. ESCRITURA CREATIVA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LOS ASPECTOS PRINCIPALES DE LA NARRACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA ESCRITURA Y EL ESCRITOR

1. La escritura
2. El texto escrito
3. La decisión de empezar a escribir
4. Las herramientas del escritor
5. La naturalidad en el estilo de escribir

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA NARRACIÓN

1. Introducción
2. La importancia de las palabras en la narración
3. El género narrativo
4. El narrador
5. Los estilos narrativos
6. La voz narrativa

MÓDULO 2. REGLAS GENERALES DE ESCRITURA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN

1. La ortografía de las letras
2. La acentuación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN

1. Las oraciones que componen el texto de la narración
2. Las palabras que componen las oraciones según su función dentro de ellas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Introducción
2. El punto
3. La coma
4. El punto y coma
5. Los dos puntos
6. Los puntos suspensivos
7. Los paréntesis
8. Los corchetes
9. El guión y la raya
10. Las comillas
11. Signos de interrogación y exclamación

MÓDULO 3. LA CREATIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA HISTORIA CREATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CREATIVIDAD LITERARIA

1. Escritura y creatividad
2. El plagio creativo
3. Los escritores creativos
4. El bloqueo creativo
5. ¿Cómo estimular la creatividad?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA

1. Introducción
2. La idea inicial
3. Los personajes
4. La construcción de la historia
5. El diálogo
6. La creación del ambiente

PARTE 2. PRÁCTICA: SACA EL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANUAL DE INSTRUCCIONES

Cómo utilizar este libro y otros consejos para avanzar en el mundo de la escritura.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TORMENTA DE IDEA

Disparadores creativos, actividades y ejercicios para poner en marcha tu inspiración.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TODO UN CARÁCTER

Crea tus propios personajes y haz que sean redondos, creíbles e inolvidables.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SIGUE AL CONEJO BLANCO

El conflicto y el incidente detonador como punto de partida para desarrollar historias.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SAL DE LA RUTINA

Ejercicios y actividades para sacar lo mejor de la vida cotidiana y convertirla en una fuente de inspiración.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PONTE A TONO

Ejercicios y actividades para practicar y mejorar tu escritura a través de las técnicas narrativas.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA AGENDA DEL ESCRITOR

Enlaces, direcciones y otros recursos que te ayudarán en tu recorrido como escritor.