

DOBLE TITULACIÓN

MÁSTER EN ESCRITURA Y NARRACIÓN
CREATIVA

+

MÁSTER EXPERTO EN REDACCIÓN
EDITORIAL



ESCUELA EUROPEA
des Arts.

DAS099

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre la escritura y narración creativa y la redacción editorial y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

Permite conocer las etapas históricas de la escritura, la lingüística, la gramática, la narración, el lenguaje literario, la corrección de estilos, las prácticas de redacción, las prácticas de imaginación, la corrección gramatical, las reglas generales de acentuación, las abreviaturas, siglas y símbolos y los signos de puntuación, entre otros conceptos relacionados con el temario. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirá hacer un seguimiento de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso de forma autónoma.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
750H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE
*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2380€
VALOR ACTUAL: 595€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA + MÁSTER EXPERTO EN REDACCIÓN EDITORIAL**”, de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES

- | | |
|---|---|
|  www.facebook.com/escueladesarts |  linkedin.com/school/escuela-des-arts |
|  @escueladesarts |  www.escueladesarts.com |
|  www.twitter.com/escueladesarts |  www.escueladesarts.com/blog |

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
 - No escritura
 - Precedentes
 - Escritura completa
 - Sistema logo-silábico
 - Sistema silábico
 - Sistema alfabético
3. Texto escrito
 - Proceso comunicativo
 - Elementos de la comunicación
 - Propiedades del texto
 - Propósito comunicativo
 - Sentido completo
 - Unidad
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Tipos de texto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
 - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
 - Acentuación
 - Signos de puntuación
 - Coma
 - Punto y coma
 - Punto
 - Dos puntos
 - Puntos suspensivos
 - Interrogación y admiración
 - Paréntesis y diéresis
 - Comillas
 - Guion y raya
4. Semántica y léxico
 - Componentes del léxico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?

- Morfología
 - Tipos de morfemas
- Clases de palabras
 - Sustantivo
 - Adjetivo
 - Artículo
 - Pronombre
 - Adverbios e interjecciones
 - Preposiciones y conjunciones
 - Verbo
 - Conectores
- Sintaxis
 - Tipos de oración

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN

1. Introducción a los géneros literarios

2. Narrativa

- Subgéneros narrativos
 - Cuento
 - Novela
 - Microrrelato
 - Leyenda
 - Mito
 - Fábula

3. Elementos de la narración

- Acción
- Estructura
 - Unidad temática y verosimilitud
 - Conflicto
- Narrador
 - Tipos de narrador
 - Recursos polifónicos
- Ambientación
 - Espacio
 - Tiempo
- Personajes
 - Caracterización
- Técnicas narrativas
 - Modalidades discursivas
 - Uso de los tiempos verbales

4. Leyes de la narración

- Ley de la utilidad
- Ley del interés

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO

1. Precisión léxica
 - Sinónimos, antónimos y homónimos
 - Imprecisiones léxicas
 - Palabras “cajón de sastre”
 - Perífrasis
 - Palabras superfluas
 - Dobles negaciones
 - Expresiones “burocráticas o técnicas”
 - Sustantivitis
 - Quequeísmo
2. Expresividad
 - Lenguaje figurado
3. Recursos literarios
4. Tono
5. Ritmo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
 - Creatividad e imaginación
 - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
 - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
 - Requisitos de los personajes
 - Estereotipos vs. Arquetipos
 - Descripción del personaje al lector
 - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
 - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
 - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
 - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
 - Qué es plagio
 - Qué no es plagio
 - Cómo actuar en caso de plagio
 - Consejos para evitar el plagio literario

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. TÉCNICAS DE REDACCIÓN EDITORIAL Y CORRECCIÓN DE ESTILOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN EDITORIAL Y CORRECCIÓN DE ESTILOS

1. La redacción y el corrector de estilos
2. Normas Técnicas
 - Pasos que se deben cumplir para la evaluación y aceptación de los títulos propuestos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRÁCTICAS DE REDACCIÓN

1. Riqueza del vocabulario empleado en la redacción
2. Reescritura de textos
3. Estilo narrativo
 - Estilo directo
 - Estilo indirecto
4. La técnica de Resumen
5. Redacción procedimental
6. Actividades Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRÁCTICAS DE IMAGINACIÓN

1. Descripción de imágenes
2. Desarrollo Argumental
3. Desarrollo de una Idea
4. Asociación de elementos multimedia a textos
5. Actividades Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS. EL ALFABETO

1. Alfabeto español
2. La ortografía de las letras
 - Ortografía de las letras b y v
 - Ortografía de la letra h
 - Ortografía de las letras g y j
 - Ortografía de las letras c, z, cc, k, d y el dígrafo qu
 - Ortografía de las letras n, m y otros grupos consonánticos
 - Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
 - Ortografía de la letra x
 - Ortografía de las letras r y el dígrafo rr

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS ORACIONES QUE COMPONEN UN TEXTO

1. Tipos de oraciones
 - La oración simple: según la estructura sintáctica que posea o según la actitud del emisor o hablante
 - La oración compuesta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA CORRECCIÓN GRAMATICAL I

1. El sustantivo
 - Clases de sustantivos
 - Estructura de los sustantivos
 - Género y número de los sustantivos
2. Los pronombres
 - Pronombres personales
 - Pronombres clíticos
 - Pronombres reflexivos y recíprocos
 - Pronombres demostrativos y posesivos
 - Pronombres relativos
 - Pronombres interrogativos
 - Pronombres indefinidos
 - Pronombres expletivos
3. Los determinantes
 - Artículos
 - Demostrativos
 - Posesivos
 - Numerales
 - Indefinidos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA CORRECCIÓN GRAMATICAL II

1. El verbo
 - Tipos de verbos
2. El adverbio
 - Tipos de adverbios
 - Locuciones adverbiales
3. La preposición
4. La conjunción
 - Conjunciones coordinantes o coordinativas
 - Conjunciones subordinantes o subordinativas
5. La interjección

UNIDAD DIDÁCTICA 8. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

1. La acentuación
 - El acento y la tilde
2. Reglas generales de acentuación
 - Acentuación de interrogativos y exclamativos
 - Acentuación de diptongos e hiatos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ABREVIATURAS, SIGLAS Y SÍMBOLOS

1. Abreviaturas
 - Lista de abreviaturas convencionales
2. Siglas
3. Símbolos
 - Lista de símbolos alfabetizables

- Lista de símbolos o signos no alfabetizables

UNIDAD DIDÁCTICA 10. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Los signos de puntuación
2. El punto
 - Usos del punto
3. La coma
 - Uso de la coma
4. El punto y coma
 - Uso del punto y coma
5. Los dos Puntos
 - Usos de los dos puntos
6. Los puntos suspensivos
7. Los paréntesis
 - Utilización de los paréntesis
8. Los corchetes
 - El uso de los corchetes
9. El guion y la raya
10. Las comillas
 - Usos de las comillas
11. Signos de interrogación y exclamación